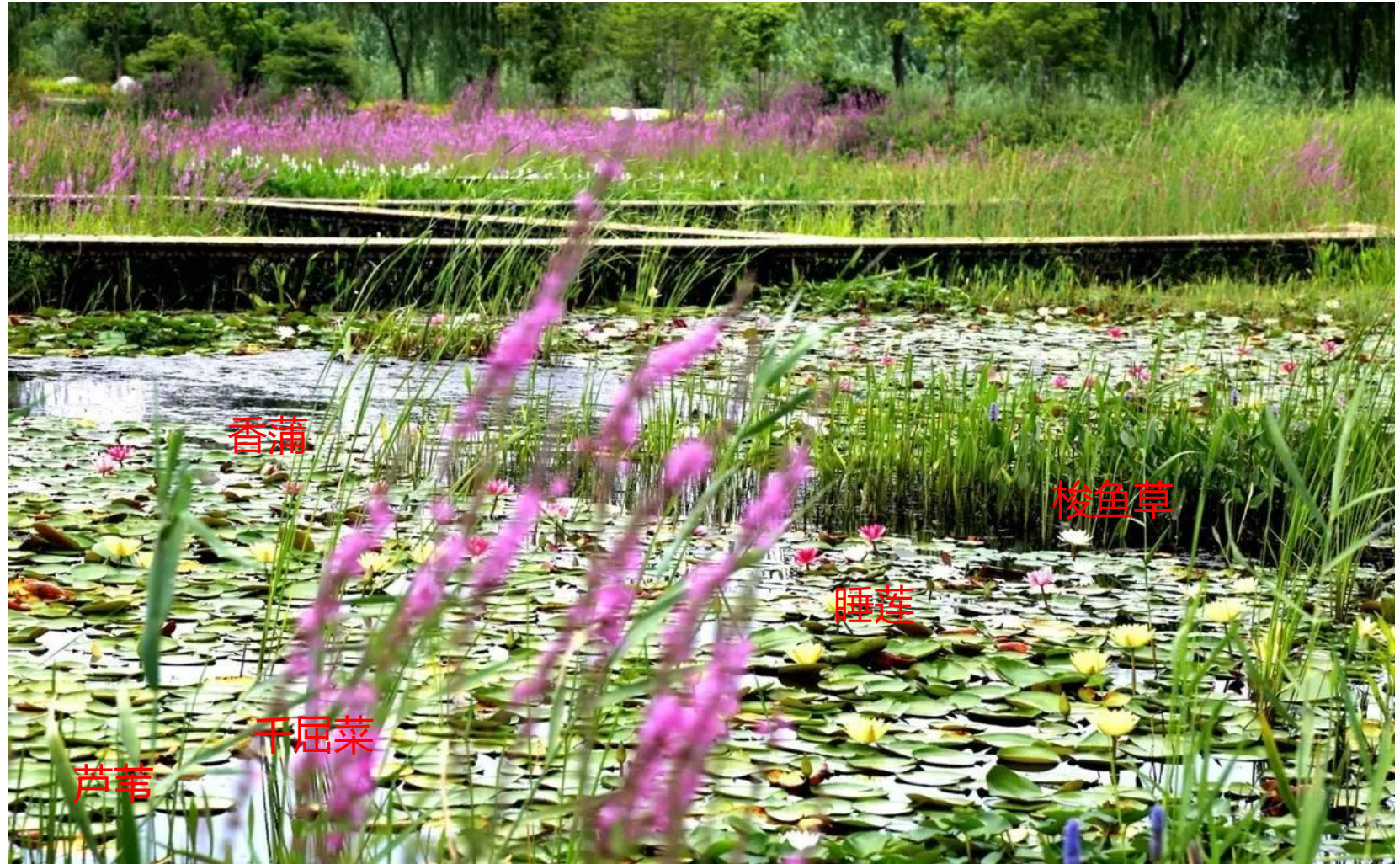


三、挺水植物栽植

1、花叶芦竹、鸢尾、黄菖蒲、香蒲、萍蓬草、红千层



2、睡莲、千屈菜、
梭鱼草、香蒲、芦
苇



3、睡莲、铜
钱草、水生
美人蕉、再
力花、花叶
芦竹、水生
鸢尾



1 睡莲



2 铜钱草



3 水生美人蕉



4 花叶芦竹



5 水生鸢尾



6 再力花



4、睡莲、花
叶芦竹、美
人蕉、黄菖
蒲、铜钱草



1 睡莲



2 花叶芦竹



3 美人蕉



4 菖蒲



5 铜钱草



5、睡莲、再力花、水生美人蕉、黄菖蒲、铜钱草



1 睡莲



2 水生美人蕉



3 铜钱草



4 再力花



5 菖蒲



6、睡莲、花叶
芦竹、水生美
人蕉、黄菖蒲、
铜钱草、千屈
菜



1 菖蒲



2 美人蕉



千屈菜



4 铜钱草



5 睡莲



6 花叶芦竹



7、荷花、花叶
芦竹、水生美
人蕉、铜钱草、
再力花



1 荷花



2 美人蕉



3 铜钱草



4 花叶芦竹



5 再力花



8、睡莲、千屈菜、水生美人蕉、铜钱草、旱伞草、水葱



1 睡莲



2 铜钱草



3 水生美人蕉



4 千屈菜



5 风车草



6 水葱



9、水生鸢尾、
水生美人蕉、
旱伞草、黄菖
蒲、梭鱼草、
芦苇



设计原则：空间布局角度对于水岸区域来说，水生植物与岸边距离要有远有近、有疏有密，留出必要的透景线，沿边线等距离种植易使景观缺乏灵动感。注意植物群落配置后的立体轮廓线与水景的风格相协调，要使湿地公园中水旱植物景观之间完美过渡，让水域与陆域之间形成良好的衔接。植物配置要结合水岸线与坡度的具体变化情况，还需正确把握好水岸线区域水体的水文动态情况。

- 1、对于小面积水域来说，首先要考虑水面的镜面作用，再考虑利用水生植物造景增加水面的层次感，配置选用的水生植物要以稀疏为主，水面植物不能过于拥挤，一般不要超过水面的1/3，否则水面的倒影效果和水体本身的美学价值将会受到影响，降低观赏体验。
- 2、对于大面积水域来说，可加大植物的配置密度，水生植物配置可单一栽植，如较大水面种植单一的荷花或芦苇等;也可以混合栽植，设计体现出宏大茂盛特点的水生植物群落景观。
- 3、如果岸边有亭、台、楼、阁等园林建筑时，要注意水中植物配置位置与密度，要留出足够空旷的水面来展示建筑倒影。

游船岸线约7350米

皮划艇岸线约3560米



岸线约7350米

岸线约1700米

岸线约3560米